

## **Подвижные игры на свежем воздухе**

### **На одной ножке по дорожке**

Дети встают на краю площадки. Им предлагается допрыгать до середины площадки на правой ноге (3-4 м). Обрато дети бегут. Затем прыгают на левой ноге.

### **Ловишки на одной ноге**

Выбирают ловишку. По сигналу воспитателя: «раз, два, три! Лови!» дети разбегаются по площадке. Ловишки их ловят, дотрагиваясь рукой. Пойманные отходят в сторону. Игра повторяется 3-4 раза. Нельзя ловить того, кто успел вовремя встать на одну ногу и обхватить руками колено. Когда будет поймано 3-4 ребёнка, выбирается новый ловишка.

### **Салки на одной ноге**

Дети расходятся по площадке, закрывают глаза, руки у всех за спиной. Ведущий обходит их всех и незаметно одному в руки кладёт платочек. На счёт «Раз, два. Три! Смотри!» дети открывают глаза. Стоя на месте, они внимательно смотрят друг на друга: «Кто же салка?» Ребёнок с платком неожиданно поднимает его верх и говорит: «Я салка!» Участники игры, прыгая на одной ноге, стараются уйти от салки. Того, кого он коснулся рукой, идёт водить. Он берёт платочек, поднимает его вверх, быстро говорит слова «Я салка!» Игра повторяется.

**Правила:** можно прыгать поочерёдно на правой, левой ноге; Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги; салка тоже должен прыгать, как все играющие, на одной ноге.

### **Два Мороза**

На противоположных сторонах площадки отмечаются два города. Играющие, разделившись на две группы, располагаются в них. В середине площадки помещаются братья Морозы: Мороз Красный Нос и Мороз Синий Нос. Они обращаются к играющим со словами:

Мы два брата молодые,

Два Мороза удалые:

Я – Мороз Красный Нос,

Я – Мороз Синий Нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

**Ребята хором отвечают:**

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз.

И начинают перебегать из одного «города» в другой. Морозы их ловят. Тот, кого им удаётся поймать, считается замороженным. Он остаётся на том месте, где был пойман, и должен, раскинув руки, преграждать путь играющим при следующих перебежках. Когда замороженным окажется так много, что пробегать станет трудно, игра прекращается. Победителями считаются те, кого ни разу не заморозили.

### **Вдвоём одну верёвку (весёлое состязание)**

Двое играющих садятся на стулья спиной друг к другу, на расстоянии 2-3 м. Под стульями протянута верёвка. По сигналу надо вскочить, обежать оба стула, сделав вокруг них два полных круга, затем сесть на свой стул, наклониться и вытянуть верёвку. Кто схватит верёвку быстрее, тот и выиграет. Бежать следует каждому в правую сторону. Во время бега до стульев дотрагиваться нельзя. Сначала надо провести репетицию. Для того чтобы играющие не ошиблись и не схватили верёвку раньше времени, воспитатель вслух считает обороты: «Раз, два!». После счёта «Два» можно сесть на стул и попытаться вытянуть верёвку.

### **Светофор**

Изготавливаются кружки (диаметр 10 см) красного, зелёного и жёлтого цвета, которые прикрепляются к палочкам. Дети стоят в шеренге и выполняют упражнения согласно сигналам ведущего: на красный сигнал приседают, на жёлтый – встают, на зелёный – маршируют на месте. Во время движения в колонне по одному в обход площадки упражнения изменяются: красный – все стоят на месте, жёлтый – продвигаются в присяде, зелёный – прыгают на носках. За каждую ошибку играющим начисляются штрафные очки. Выигрывает тот, кто наберёт меньше штрафных очков.

### **Третий лишний**

Играющие распределяются по парам и, взявшись за руки, идут по кругу. Дистанция между парами не менее четырёх шагов. Два игрока, назначенные воспитателем, бегают в любом направлении (разрешается пересекать круг). Один из них, убегающий, может пристроиться к любой паре. Для этого он должен подбежать к ней справа или слева и взять за руку крайнего. Игрок, оказавшийся третьим лишним (с другой стороны) убегает от водящего. Правилами предусматривается смена водящего, если он осалил убегающего.

### **Пять имён (игра малой подвижности)**

Двое играющих, мальчик и девочка (представители двух команд), становятся перед двумя линиями. По сигналу они должны пройти вперёд (сначала один, потом другой), сделав пять шагов, и на каждый шаг без малейшей ошибки, запинки (не нарушая ритма) произнести какое-нибудь имя (мальчики – имена девочек, девочки – имена мальчиков). Это на первый взгляд простое задание, на самом деле выполнить не так-то просто. Побеждает тот, кто справится с этой задачей или сумеет назвать больше имён.

Можно назвать пять других слов (по темам: животные, растения, предметы домашнего обихода и т.п.). Таких слов множество, а подобрать 5 слов и произнести их одно за другим без промедления в ритме шага сумеет не каждый.

### **Игры и упражнения в произнесении звука С (с 3–4 лет)**

Длительно тяните звук С. При этом губы растяните в улыбке, зубы сблизьте на 1–2 мм, кончиком языка упирайтесь в нижние зубы.

Скажите ребенку, что «С-с-с» – это песенка водички, когда она бежит тонкой струйкой из крана. Попросите ребенка спеть эту песенку.

Подставьте ладонь к губам и произнесите звук С. Ладонь ощутит холодную струйку воздуха – «холодный ветерок».

Игра «Насос». Скажите ребенку: «Сейчас мы поедем кататься на велосипедах. Но сначала надо накачать шины. Возьмем насос и будем качать: „С-с-с“ (при этом совершайте соответствующие движения руками)».

Игра «Угадай, чья это песенка» – ежа или водички. Длительно произносите одно из звукоподражаний (с или ф), а ребенок должен отгадать, чья это песенка – водички (с) или ежа (ф). Потом поменяйтесь ролями – пусть ребенок загадает звуковые загадки, а вы отгадывайте.

Выполните упражнение «Пальчики здороваются», произнося слоги *са, со, су, сы*. Сначала действуйте правой рукой, потом левой, затем одновременно двумя руками.

Произнесите пары и цепочки слогов:

са—ся  
сы—си  
со—сё  
сэ—се  
су—сю

Для того чтобы ребенок учился различать твердые и мягкие звуки, предложите научиться себя контролировать: при произнесении первого слога из пары (с твердым согласным), например «са», стучите кулаком по столу, как будто это твердый молоток; при произнесении второго слога (с мягким согласным – «ся») неспешно проведите ладонью по столу, словно это мягкая кисточка.

Произнесите цепочки слогов:

са—са—ся  
со—со—сё  
су—су—сю  
сэ—сэ—се

Проговорите чистоговорки:

*СА-СА-СА – вот идет лиса.*

*СЫ-СЫ-СЫ – хвост*

*Пушистый у лисы.*

*СУ-СУ-СУ – видел я*

*В лесу лису.*

Разучите стихотворения:



*Спит спокойно старый слон,*

*Стоя спать умеет он.*

(С. Маршак)

*В поле, в поле, во пустом*

*Сидит зайка под кустом.*

Повторите скороговорки: «У Сани сани едут сами», «У Сани сом с усами», «Саня в лесу поймал лису».

### **Игры и упражнения в произнесении звука З (с 3–4 лет)**

Длительно, на одном выдохе, тяните звук З. Артикуляция такая же, как при произношении звука С, но с подключением голоса.

Скажите ребенку, что «З-з-з» – это песенка комара. Поиграйте с малышом, в игру: «Чей комар дольше звенит?»

Разучите звукоподражание *дзинь-дзинь* (звонок). Научите ребенка произносить звукоподражание тихо и громко.



Игра «Угадай, чья это песенка». Произнесите одно из двух звукоподражаний, а ребенок пусть отгадает, чья это песенка – комара (з) или водички (с). Затем поменяйтесь ролями: пусть звуковые загадки загадывает ребенок, а вы их отгадываете.

Выполните упражнение «Пальчики здороваются», произнося слоги *за, зо, зу, зы*. Сначала двигайте правой рукой, потом левой, затем одновременно двумя руками.

Произнесите пары слогов:

за—зя

зо—зё

зу—зю

зэ—зе

зы—зи

Для того чтобы ребенок научился различать твердые и мягкие звуки, предложите ему себя контролировать: при произнесении первого слога из пары с твердым согласным, например «за», вместе с ребенком стукните кулаком по столу (так стучит твердый молоток); при произнесении второго слога с мягким согласным («зя») медленно проведите ладонью по столу (так рисуют мягкой кисточкой).

Произнесите цепочки слогов:

за—за—зя

зо—зё—зо

зу—зю—зю

зэ—зе—зэ

зы—зи—зи

Проговорите чистоговорки:

*ЗА-ЗА-ЗА – вот идет коза.*

*ЗУ-ЗУ-ЗУ – накормлю козу,*

*ЗЫ-ЗЫ-ЗЫ – несу сено для козы.*

*ЗЕ-ЗЕ-ЗЕ – сено дам козе.*

*СА-СА-ЗА – вот идет коза.*

*ЗА-ЗА-СА – вот летит оса.*

Разучите стихотворения:

*Идет коза рогатая*

*За малыши ребятами.*

*Кто кашу не ест, молоко не пьет –*

*Забодает, забодает, забодает!*

*Из-за леса, из-за гор*

*Едет дедушка Егор.*

Повторите скороговорку: «Зина Зое позвонила, в гости Зою пригласила».

### **Игры и упражнения в произнесении звука Ц (с 3–4 лет)**

Кратко и громко, несколько раз подряд, произнесите звук Ц. Артикуляция должна быть такая же, как при произнесении звука С (губы в улыбке, кончик языка упирается в нижние зубы). Если сразу не получается, то следует произносить один за другим звуки Т и С: сначала раздельно, с паузой, а потом слитно, на одном выдохе, ускоряя темп.

Скажите ребенку, что Ц – песенка синички. Спойте песенку с малышом.

Разучите звукоподражания: *цик-цик* (белочка), *цок-цок* (лошадка), *цып-цып* (бабушка цыпляет созывает), *цап-цап* (кошка мышку ловит).

Игра «Угадай, кто это». Вы произносите одно из звукоподражаний, а ребенок должен отгадать, кто это – белочка или лошадка, цыплята или кошка.

Выполните упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным проговариванием слогов *ца*, *цо*, *цу*, *цы*. Сначала действуйте правой рукой, потом левой рукой, затем – одновременно двумя руками.

Повторите пары слогов:

са—ца

сы—цы

со—цо

сэ—цэ

су—цу

Проговорите чистоговорки:

*ЦА-ЦА-ЦА – вот идет овца.*

*ЦУ-ЦУ-ЦУ – накормлю овцу.*

*ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ – несу сено для овцы.*

*ЦЕ-ЦЕ-ЦЕ – сена дам овце.*

Разучите загадки: На шесте – дворец, Во дворце – певец.

(Скворец)

Из горячего колодца Через нос водица льется.



(Чайник)

Повторите скороговорку: «Невелика птица синица, да умница».

Игра «Подскажи словечко». Сначала прочитайте фразы. Предложите малышу подсказать подходящее слово.

ЦА-ЦА-ЦА – белая овца.

СА-СА-СА – рыжая лиса.

ЦУ-ЦУ-ЦУ – видели ... (овцу).

СУ-СУ-СУ – видели ... (лису).

ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ – у нас нет ... (овцы).

СЫ-СЫ-СЫ – у нас нет ... (лисы).

### **Игры и упражнения в произнесении звука Й (с 3–4 лет)**

Четко и громко, несколько раз подряд, произнесите звук Й, при этом губы в улыбке, зубы сближены и видны, кончик языка находится за нижними резцами.

Произнесите звук Й в сочетании с гласными *а*, *э*, *о*, *у* (*й + а = я*, *й + э = е*, *й + о = ё*, *й + у = ю*).

Произнесите междометия «ай!» и «ой!» и объясните ребенку, в каких случаях их употребляют.

Одновременно выполняйте мимические движения, а ребенок пусть повторяет.

«Ай!» – удивился (поднять брови, изобразить удивление на лице).

«Ой!» – больно (нахмурить брови, изобразить страдание на лице).

Игра «Угадай, что со мной». Произнесите одно из междометий «ай!» или «ой!», а ребенок должен придать своему лицу соответствующее выражение – удивления или страдания. Затем взрослый изображает эти же состояния, а ребенок должен их озвучить, произнося «ай!» или «ой!»

Выполните упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным проговариванием:

а) слогов *ай*, *ой*, *эй*, *ый*;

б) звуков: *й + а = я*, *й + э = е*, *й + о = ё*, *й + у = ю*. Выполняйте упражнение сначала правой, потом

левой рукой, затем одновременно двумя руками.

Игра «Спой, как птичка». Попросите ребенка за собой произнести следующие пары и цепочки:

а – я

я – ля

я – я —ля

о – ё

ё – лё

лё – лё– ё

у – ю

ю – лю

ю – лю – лю

э – е

е – ле

ле – е —ле

Проговорите чистоговорки:

ОЙ-ОЙ-ОЙ – поиграй со мной.

АЙ-АЙ-АЙ – мяч кидай.

ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ – бей сильней.

ЭЛЬ-ЭЛЬ-ЭЛЬ – прямо в цель.

Я-Я-Я, Я-Я-Я – это песенка моя.

Ю-Ю-Ю, Ю-Ю-Ю – звонко песенку пою.

Е-Е-Е, Е-Е-Е – подарю ее тебе.

Разучите стихотворения:

*Падай, падай, падай, снег,*

*Радуй, радуй, радуй всех!*

*Ель на ежика похожа,*

*Ель – в иголках, ежик – тоже.*

(С. Маршак)

Предложите малышу отгадать загадки:

*Мохнатенькая, усатенькая, Ест и пьет, песенки поет.*

(Кошка)

*Я водою землю мою, Землю мою, мою, мою.*

(Дождь)

Повторите скороговорку: «Еле-еле Лена ела. Есть от лени не хотела».

Игра «Назови ласково». Попросите ребенка сначала повторить, а затем произнести самостоятельно слова:

Яна – Яночка Юра – Юрочка Юля – Юлечка Яша – Яшенька Егор – Егорушка

Игра «Добавь словечко». Сначала прочитайте ребенку предложения, интонационно выделяя последнее слово в строчке, а затем, при повторном чтении, предложите ребенку самостоятельно их «добавить».

Я ем, и ты ешь.

Я пью, и ты ... (*пей*).

Я даю, и ты ... (*дай*).

Я стою, и ты ... (*стой*).

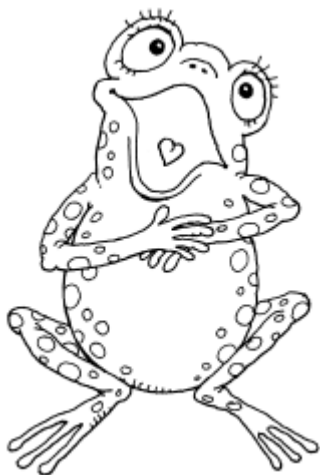
Я пою, и ты ... (*пой*).

Прочитайте ребенку строчки:

– *Я сейчас водичку пью.*

– *А я песенку пою.*

Затем попросите ребенка подсказать нужное слово при повторном чтении фразы.



– Я сейчас водичку... (пью).

– А я песенку... (пою).

### **Игры и упражнения в произнесении звука Ш (с 4–5 лет)**

Длительно тяните звук Ш. При этом губы округлены, широкий язык имеет форму ковша, поднят кверху.

Подставьте ладонь к губам и произнесите звук Ш. Ладонь ощущает теплую струйку воздуха – «теплый ветерок».

Поднесите к губам ребенка ладонь, на которой лежит маленький кусочек ваты. Ребенок громко произнесет звук Ш, при этом вата должна слететь с ладони.

Игра «Лес шумит». Скажите ребенку, что звук Ш похож на шелест листьев. Встаньте, подняв руки вверх, покачивайте ими из стороны в сторону – «как деревья ветками на ветру» – и произносите звук Ш.

Звук Ш можно услышать, когда из шарика или шины выходит воздух.

Игра «Угадай, что это». Произнесите звук С или Ш, а ребенок пусть отгадает, что это: накачивают шину насосом (С) или из шины выходит воздух (Ш). Затем поменяйтесь ролями: пусть ребенок загадывает звуковые загадки, а вы их отгадываете.

Выполните упражнение «Пальчики здороваются», произнося слоги *ша, шо, шу, ши*. Выполняйте движения сначала правой рукой, потом левой, затем одновременно двумя руками. Произнесите пары и цепочки:

ша—са

ша—ша—са

со—шо

су—су—шу

шу—су

шо—со—шо

Разучите звукоподражания: *кис-кис* (позови кошку) и *кыш-кыш* (прогони кошку).

Игра «Что я делаю». Произнесите одно из звукоподражаний, а ребенок пусть отгадает – позвали вы или прогнали кошку.

Проговорите чистоговорки:

*ШУ-ШУ-ШУ* – я флажком машу, машу.

*ША-ША-ША* – вот флажок для малыша.

*ШИ-ШИ-ШИ* – ты флажком маши, маши.

*ШО-ШО-ШО* – получилось хорошо.

*ШУ-ШУ-СУ* – я флажок несу, несу.

*СУ-СУ-ШУ* – я флажком машу, машу.

Разучите стихотворение: *Петушок, петушок, Золотой гребешок, Выгляни в окошко – Дам тебе горошка!*

Повторите скороговорку: «Тише, мыши, кот на крыше!»

Игра «Добавь словечко». Я иду, и ты ... (*идешь*). Я беру, и ты ... (*берешь*). Я пою, и ты ... (*поешь*). Я несу, и ты ... (*несешь*).

Объясните ребенку значение и разучите поговорку:

*Поспешишь – людей насмешишь.*

Скажите ребенку такие фразы:

*На доме крыша. В подвале крыса. Папа сказал сыну: «Иди накачай шину».*

Затем попросите ребенка подсказать нужное слово.



Повторите те же фразы, пропуская слова:

*На доме ... В подвале ...*

*Папа сказал ...: «Иди накачай ...».*

### **Игры и упражнения в произнесении звука Ж (с 4–5 лет)**

Длительно, на одном выдохе, тяните звук Ж. Артикуляция такая же, как при произнесении звука Ш, но подключается голос.

Скажите ребенку, что «Ж-ж-ж» – песенка жука. Поиграйте в игру «Чей жук дольше жужжит?»

Игра «Угадай, чья это песенка». Произнесите одно из звукоподражаний, а ребенок пусть отгадает, чья это песенка: комара (з) или жука (ж). Затем поменяйтесь ролями: пусть ребенок загадывает звуковые загадки, а вы их отгадываете.

Выполните упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным проговариванием слогов *жа, жо, жу, жи*.

Двигайте сначала правой рукой, потом левой рукой, затем одновременно двумя руками.

Произнесите пары и цепочки слогов:

жа—за

жа—жа—за

жу—зу

шу—шу-жу

зи—жи

ши—жи-ши

Проговорите чистоговорки:

*ЖИ-ЖИ-ЖИ – в лесу живут ежи.*

*ЖА-ЖА-ЖА – я нашел ежа.*

*ЖУ-ЖУ-ЖУ – молока даю ежу.*

*ЖА-ЖА-ША – позовите мальчика.*

*ША-ША-ЖА – покажу ему ежа.*

Разучите стихотворения:

*Жук упал и встать не может, Ждет он, кто ему поможет.*

(С. Маршак)

Отгадайте и разучите загадки:

*Я над речкою лежу, Оба берега держу.*

(Мост)

*В поле лестница лежит, Дом по лестнице бежит. (Поезд)*

Скажите ребенку такие фразы:

«Кошка любит сметану лизать. Кошка любит на печке лежать». Попросите ребенка слушать внимательно и исправить ошибки:

«Кошка любит сметану лежать. Кошка любит на печке лизать».



Игра «Назови ласково». Предложите малышу продолжить:

снег – снежок

сапог – ... (*сапожок*)

флаг – ... (*флажок*)

друг – ... (*другок*)

пирог – ... (*пирожок*)

шаг – ... (*шажок*)

### **Игры и упражнения в произнесении звука Ч (с 4–5 лет)**

Кратко и громко несколько раз подряд произнесите звук Ч. Артикуляция такая же, как при произнесении звука Ш (губы округлены, широкий язык имеет форму ковша, поднят кверху). Если сразу не получается, то ребенку следует произнести один за другим звуки Т и Ш, сначала отдельно, с паузой, а потом слитно, на одном выдохе, ускоряя темп.

Скажите ребенку, что «Ч-ч-ч» – песенка поезда. Спойте эту песенку: «Ч-ч-ч, чу-чу-чу, чух-чух-чух – мчится поезд во весь дух».

Разучите звукоподражания: *чик-чик* (ножницы), *тик-тик* (часики).

Игра «Угадай, что это». Вы произносите одно из звукоподражаний, ребенок пусть отгадает, что это – ножницы или часики. Затем поменяйтесь ролями: пусть ребенок загадывает звуковые загадки, а вы их отгадываете.

Выполните упражнение «Пальчики здороваются», произнося слоги *ча, чо, чу, чи*. Делайте движения сначала правой рукой, потом левой рукой, затем одновременно двумя руками.

Повторите пары и цепочки слогов:

ач—оч ча—ча—тя

ац—ач ти—ти—чи

цо—чо чу—чу—шу

Проговорите чистоговорки:

*ЧА-ЧА-ЧА – печка очень горяча.*

*ЧУ-ЧУ-ЧУ – калачи испечь хочу.*

*ЧО-ЧО-ЧО – ничего, что горячо.*

*ЧИ-ЧИ-ЧИ – очень вкусны калачи,*

*С пылу, с жару из печи!*

*АЧ-АЧ-АЧ – всем ребятам дам калач.*

Разучите стихотворения:



Наша Таня громко плачет:



Уронила в речку мячик.  
Тише, Танечка, не плачь,  
Не утонет в речке мяч.

(А. Барто)

Бежала лесочком  
Лиса с кузовочком.  
А что в кузовочке?  
Лесные грибочки,  
Грибочки-грузочки  
Для сына и дочки.  
Отгадайте и разучите загадку:  
Я пыхчу, пыхчу, пыхчу.  
Я стучу, стучу, стучу.  
Быстро-быстро всех домчу!

(Поезд)

Повторите скороговорку: «Горячи кирпичи – соскочи-ка с печи!».

Скажите ребенку такие фразы:

Дует сильный ветер. Скоро будет вечер.

Речка течет. Печка печет.

Попросите ребенка подсказать нужное слово:

Дует сильный ... Скоро будет ...

Речка ... Печка...

Игра «Назови ласково»:

Таня – Танечка

Оля – ... (Олечка)

Ваня – ... (Ванечка)

Женя – ... (Женечка)

### **Игры и упражнения в произнесении звука Щ (с 4–5 лет)**

Длительно, на одном выдохе, тяните звук Щ. При этом губы в улыбке, широкий кончик языка находится за верхними зубами. Если сразу не получается, то ребенку следует многократно произнести сочетание звуков Ш-ТЬ-Ш, постепенно ускоряя темп.

Прочитайте ребенку стихотворение, выделяя голосом звук Щ:

*Буду маме помогать – Сковородку подавать. Дам и масло, и картошку, И лучку еще немножко.  
«Щ-Щ-Щ» – шипит картошка, Щиплет лук мои глаза. Жарим, жарим... – Где же ложка? Все готово –  
есть пора!*

Попросите ребенка спеть песенку «Щ-щ-щ» – так шипит картошка на сковородке. (Когда вы будете что-нибудь жарить, позовите ребенка на кухню, чтобы он сам послушал этот звук.)

Игра «Угадай, что это». Вы произносите звук С или Щ, а ребенок отгадывает: водичка бежит из крана (С) или картошка жарится на сковородке (Щ). Затем ребенок произносит звук, а вы отгадываете.

Выполните упражнение «Пальчики здороваются», произнося слоги *ща, що, шу, щи*. Двигайте сначала правой рукой, потом левой рукой, затем одновременно двумя руками.

Произнесите пары и цепочки слогов:

ча—ша ши—ши—щи

шу—щу ащ—ач—аш

си—щи ощ—ось—ощ

Проговорите чистоговорки:

*ЩИ-ЩИ-ЩИ – ты меня ищи, ищи.*

*ЩУ-ЩУ-ЩУ – я в шкафу тебя ищу.*

*ЩЕ-ЩЕ-ЩЕ – я запутался в плаще.*

*АЩ-АЩ-АЩ – на меня свалился плащ.*

*СИ-СИ – воду носи.*

*ЩИ-ЩИ – готовим щи.*

*ЩИ-ЧИ – где ключи?*

*ЧИ-ЩИ – поищи!*

Разучите стихотворение и потешку:

*Щеткой чищу я щенка, Щекочу ему бока.*

(С. Маршак)

*Совица из лесища Глазищами хлоп-хлоп. Козлице из хлевища Ножщами топ-топ.*

Отгадайте и разучите загадку:

*Глазищи, усищи, Хвостище, когтищи,*

*А моется всех чище. Кто это?...*

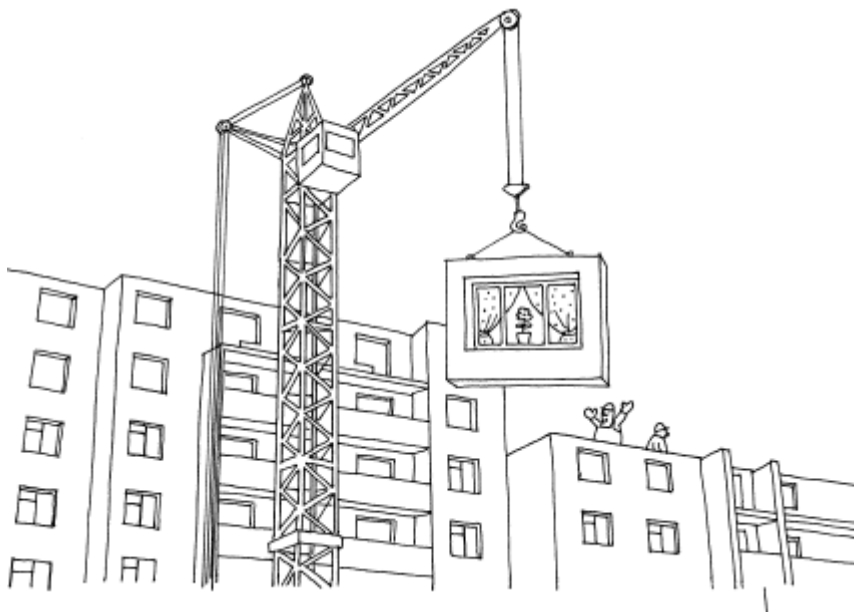
(Кот-котище!)

Повторите скороговорки: «Тащи леща, неси карася», «Чищу щук, жарю щук».

Скажите ребенку фразы: «Мы купили новый плащ»; «Тише, Танечка, не плачь». Затем попросите его подсказать нужное слово при повторении тех же фраз:

«Мы купили новый ...»; «Тише, Танечка, не ...».

Игра «У кого больше?» Вы начинаете фразу, а ребенок ее заканчивает:



– У меня – дом.

– А у меня – домище.

– У меня – кот.

– А у меня – ... (котище).

– У меня – мяч.

– А у меня – ... (мячище).

– У меня – слон.

– А у – меня ... (слонище).

### **Игры и упражнения в произнесении звука Л (с 5–6 лет)**

Длительно, на одном выдохе, тяните звук Л. При этом губы раскрыты, зубы разомкнуты, кончик языка упирается в верхние зубы. Если сразу не получается, то сначала можно произносить его, зажав широкий кончик языка зубами.

Скажите ребенку, что «Л-л-л» – песенка самолета, когда он летит высоко за облаками. Поиграйте в игру «Чей самолет дальше улетит?»: расправив руки-крылья, «полетайте», произнося звук Л.

Поиграйте в игру «Большой и маленький самолеты». Для этого сложите из бумаги два самолетика разного размера. Дайте их малышу и объясните, что большой самолет гудит громко – Л, а маленький самолетик гудит тише и нежнее – ЛЬ.

Повторите с ребенком звукоподражания: «в-в-в» – ветер завывает, «л-л-л» – самолет летит.

Поиграйте в игру «Угадай, что это». Длительно произносите звук Л или В, а ребенок должен отгадать – самолет летит или ветер завывает. В следующий раз ребенок произносит звук, а вы отгадываете.

Игра «Угадай, какой это самолет». Л – большой самолет, ЛЬ – маленький самолетик. Произносите звук Л или ЛЬ, а ребенок отгадывает, какой это самолет – большой или маленький. Потом наоборот.

Выполните упражнение «Пальчики здороваются», одновременно с движениями пальцев произнося слоги ла, ло, лу, лы, сначала правой рукой, потом левой рукой, затем одновременно двумя руками.

Произнесите пары слогов: ла—ля лы—ли ло—ле лэ—ле лу—лю

Для того чтобы ребенок научился различать твердые и мягкие звуки, предложите ему контролировать себя: при произнесении первого слога из пары (с твердым согласным), например «ла», вместе с ребенком стукните кулаком по столу (так стучит твердый молоток); при произнесении второго слога (с мягким согласным), например «ля», медленно проведите ладонью по столу (так рисуют мягкой кисточкой).

Произнесите пары и цепочки слогов:

ла—ва ла—ла—ва

ла—ля ла—ла—ля

ву—лу лу—лу—ву

лу—лю лу—лу—лю

Скажите ребенку, что большой колокольчик звенит вот так: «ЛА-ЛА-ЛА!», а маленький – «Ля-ля-ля!» Затем поиграйте в игру «Угадай, какой колокольчик звенит».

Проговорите чистоговорки:

*ЛА-ЛА-ЛА – вот стоит скала.*

*ЛУ-ЛУ-ЛУ – заберемся на скалу.*

*ЛО-ЛО-ЛО – ой, куда нас занесло!*

*ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ – как слезем со скалы?*

*ОЛ-ОЛ-ОЛ – я люблю футбол.*

*АЛ-АЛ-АЛ – мяч в окно попал.*

*ИЛ-ИЛ-ИЛ – вот так гол забил!*

*АЛ-АЛ-АЛ – меня папа наказал.*

*УЛ-УЛ-УЛ – посадил в углу на стул.*

*АЛКА-АЛКА-АЛКА – себя мне очень жалко.*

*ЛЫ-ЛЫ-ЛИ – малину мы нашли.*

*ЛУ-ЛУ-ЛЮ – малину я люблю.*

Разучите стихотворения:

*Белый снег, белый мел, Белый заяц тоже бел.*

*А вот белка не бела, Белой даже не была.*

(И. Токмакова)

*Мышка мыла мылом нос, Мыла уши, мыла хвост, Мыла так, что стала белой И от счастья мыло съела.*

(М. Мышкова)

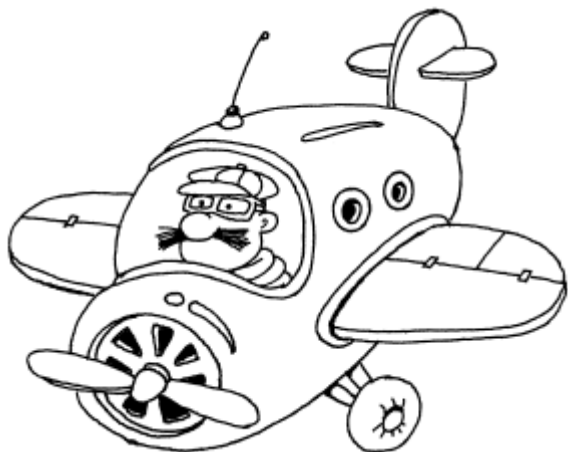
Повторите скороговорки: «Мама Милу моет мылом», «У елки иголки колки».

Игра «Добавь словечко». Ребенок должен подобрать рифму к каждой строчке:

*Елка, елка, елочка – Колкая... (иглочка). Мы не ели, мы не пили, Бабу снежную... (лепили).*

*Возле этой елки Бродят злые... (волки).*

Попросите ребенка повторить пары слов:



Угол Мел уголь мель

Алла – Аля

Лук – люк

Ел – ель

Скажите ребенку такую фразу: «У Лёшки новые ложки». Затем попросите его послушать внимательно и исправить ошибки: «У ложки новые Лёшки».

Игра «Добавь словечко».

*Ваня пел, и Таня... (пела).*

*Ваня ел, и Таня... (ела).*

*Ваня сел, и Таня. (села).*

Затем наоборот:

*Таня пела, Ваня ... (пел).*

*Таня ела, Ваня ... (ел).*

*Таня села, Ваня ... (сел).*

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В ПРОИЗНЕСЕНИИ ЗВУКА Р (С 5–6 ЛЕТ)**

Длительно, на одном выдохе, тяните звук Р. При этом губы полураскрыты, зубы разомкнуты, широкий кончик языка напряжен, приподнят и колеблется под воздействием выдыхаемой воздушной струи. Если у ребенка звук не получается, помогите. Предложите ему лечь на диван или кровать и попросите быстро произносить: «Д-д-д...» Объясните, что так прогревается мотор, а затем скажите, что

теперь надо завести моторчик вот этим волшебным ключиком (покажите шпатель с соской). Ребенок продолжает говорить: «Д-д-д...», стуча кончиком языка за верхними зубами (по альвеолам), а вы соской, надетой на шпатель, выполняете быстрые маятникообразные движения из стороны в сторону, каждый раз задевая кончик языка с нижней его стороны, – должен получиться звук Р. Скажите малышу, что теперь моторчик заработал и можно ехать. А чтобы было интереснее, спросите, на чем он поедет, куда и хочет ли кого-нибудь взять с собой. Выполняйте это упражнение постоянно: «ездите» в гости то к бабушке, то к друзьям. Когда упражнение будет выполняться легко, можно делать его сидя. Затем предложите ребенку попробовать заводить свой моторчик с помощью соски самостоятельно.

Когда ребенок впервые самостоятельно произнесет звук Р, предложите ему померяться с вами силой. Пусть малыш упрется своими ладошками в ваши ладони и с усилием толкает вас, а вы, не поддаваясь, предложите ему включить свой моторчик. Для этого ребенок должен, сделав глубокий вдох и с усилием толкая вас, произнести «Р-р-р...» – теперь малыш стал сильнее и он обязательно победит вас.

Поиграйте в игру «Чья ватка улетит». Для этого маленький кусочек ватки кладете на ладонь и подносите ко рту малыша. Предложите ребенку громко сказать звук Р. Если воздушная струя достаточно сильная, то ватка будет подпрыгивать или даже слетит с ладони.

Разучите звукоподражания в сочетании с движениями:

Р-р-р – тигр рычит (*нахмурьте брови, сожмите кулаки*);

Др-др-др – дрель или сверло (*на каждое звукоподражание совершайте правой рукой круговые движения в горизонтальной плоскости*);

Кар-кар – ворона (*взмахните «крыльями» – руками*).

Игра «Угадай, что это». Вы произносите звукоподражания, а ребенок совершает соответствующие движения. Затем наоборот: ребенок произносит, а вы отгадываете.

Поиграйте с ребенком в игру «Угадай, что это». Сравните на слух звукоподражания: *др-др-др* (дрель сверлит) и *тр-тр-тр* (сорока трещит).

Вы произносите начало слова, а ребенок должен добавить последний звук Р, выделяя его голосом:

*жа(р)*

*ти(р)*

*кома(р)*

*па(р)*

*мото(р)*

*шахте(р)*

*ша(р)*

*забо(р)*

*светофо(р)*

*бо(р)*

*топо(р)*

*помидо(р)*

*со(р)*

*шофе(р)*

*мухомо(р)*

*хо(р)*

*кове(р)*

*самова(р)*

*ми(р)*

*бобе(р)*

*полоте(р)*

*пи(р)*

*кефи(р)*

*команди(р)*

Затем ребенок произносит эти слова целиком, по-прежнему выделяя последний звук в слове.

Выполните упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным проговариванием слогов *ра, ро, ру, ры*. Двигайте сначала правой рукой, затем левой, а потом сразу двумя руками.

Произнесите пары и цепочки слогов:

ра—ла ры—лы

ру—лу ры—ры—лы  
ро—ло ра—ла—ра

Проговорите чистоговорки:

*ОР-ОР-ОР – в гости Мурку звал Трезор.*

*АР-АР-АР – на стол ставил самовар,*

*ЫР-ЫР-ЫР – подавал икру и сыр.*

*УР-УР-УР – говорила кошка: «Мур!»*

*ИР-ИР-ИР – ах, спасибо вам за пир!*

*РА-РА-РА – в гости нам идти пора.*

*РО-РО-РО – надо ехать на метро.*

*РЫ-РЫ-РЫ – мы возьмем с собой шары.*

*РУ-РУ-РУ – всем подарим по шару.*

*РА-РА-РА – будет рада детвора.*

Разучите стихотворения: *Я протру стекло и раму, Потому что в раме – мама. Дочиста протру я раму: Очень уж люблю я маму!*

(Г. Виеру)

*Заяц Егорка Свалился в озерко. Бегите под горку – Спасайте Егорку!*

Отгадайте и разучите загадки:

*Бей его сто раз подряд – Не шалун и не буян, Он ударам только рад. Это просто... (барабан).*

*Сидит в норке, Ест хлеба корку.*

(Мышка)



Повторите скороговорку: «На горе Арарат растет крупный виноград».

Скажите ребенку; что большой тигр рычит громко и грозно – Р, а маленький тигренок тише и нежнее – Рь. Предложить малышу изобразить сначала папу-тигра, а затем тигренка.

Игра «Угадай, кто это». Вы произносите звук Р или Рь, а ребенок должен отгадать, кто это рычит – папа-тигр или маленький тигренок. Затем ребенок произносит звуки, а вы отгадываете.

Выполните упражнения «Пальчики здороваются» с одновременным проговариванием слогов *ря, ре, рю, ри*. Двигайте сначала правой рукой, потом левой, затем сразу двумя руками.

Произнесите пары слогов:

ра—ря ры—ри

ро—рё рэ—ре

ру—рю

Для того чтобы ребенок научился различать твердые и мягкие звуки, предложите контролировать себя: при произнесении первого слога из пары (с твердым согласным), например «ра», вместе с ребенком стукните кулаком по столу (так стучит твердый молоток); при произнесении второго слога (с мягким согласным), например «ря», медленно проведите ладонью по столу (так рисуют мягкой кисточкой).

Произнесите цепочки слогов:

ра—ря—ря ро—рё—рё

ру—рю—рю ры—ри—ри

рэ—ре—ре

Проговорите чистоговорки:

*РИ-РИ-РИ – зажигают фонари.*

*РЮ-РЮ-РЮ – подойду я к фонарю.*

*РЯ-РЯ-РЯ – яркий свет от фонаря.*

*РЕ-РЕ-РЕ – погуляю во дворе.*

*РЁМ-РЁМ-РЁМ – только здесь, под фонарем.*

*РА-РА-РА – высокая гора.*

*РЫ-РЫ-РЫ – прокачусь с горы.*

Скажите ребенку такие фразы: «Здесь хорошее местечко – протекает рядом речка»; «Роет землю серый крот – разоряет огород» (С. Маршак). Затем попросите послушать внимательно и исправить ошибки: «Здесь хорошее местечко – протекает рядом печка»; «Роет землю серый кот – разоряет огород».

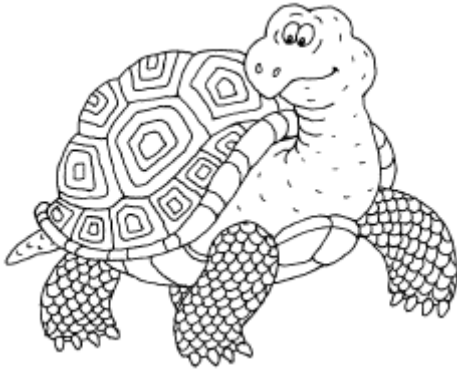
Разучите стихотворения:

*Мальшам сказал Тарас: «Самый трудный – первый класс! Всех труднее первый класс, Потому что в первый раз!»*

(А. Прокофьев)

*Панцирь носит черепаха, Прячет голову от страха.*

(С. Маршак)



Повторите скороговорку: «Наша Иринка спит на перинке».

Прочитайте ребенку стихотворение:

*У меня не получалась В разговоре буква «Р». Как я только ни старалась – Вместо «Р» звучало «Л». Рано утром я проснулась, Раза три перевернулась... – Прекрати! Пора вставать! – Проскрипела мне кровать. Наконец сообразила, Как исправить речь мою, – Я частушку сочинила И теперь весь день пою. Кто захочет, тот добьется – Сам исправит речь свою! Почему же брат смеется? Я ж отрично говолю!*

(Г. Ладонщиков)

Пусть ребенок ответит на вопрос девочки и поможет ей правильно произнести фразу.



Мышление - одна из высших форм деятельности человека. Это социально обусловленный психический процесс, неразрывно связанный с речью. В процессе мыслительной деятельности вырабатываются определенные приемы или операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация).

Выделяют три вида мышления:

- 1) с помощью манипулирования предметами
- 2) с помощью представлений предметов, явлений
- 3) с помощью понятий, слов, рассуждений

Наглядно-действенное мышление особенно интенсивно развивается у ребенка с 3-4 лет. Он постигает свойства предметов, учится оперировать предметами, устанавливать отношения между ними и решать самые разные практические задачи.

На основании наглядно-действенного мышления формируется и более сложная форма мышления - наглядно-образное. Оно характеризуется тем, что ребенок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий. Это позволяет ребенку, например, использовать схематические изображения или считать в уме.

К шести-семи годам начинается более интенсивное формирование словесно-логического мышления, которое связано с использованием и преобразованием понятий. Однако оно не является ведущим у дошкольников.

Все виды мышления тесно связаны между собой. При решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В то же время решение даже самой простой, самой конкретной задачи требует словесных обобщений.

Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение, общение и т.д., то есть все то, чем занимается ребенок до школы, развивают у него такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать.

#### **Кто что любит?**

Подбираются картинки с изображениями животных и пищи для этих животных. Перед ребенком раскладывают картинки с животными и отдельно картинки с изображением пищи, предлагают всех "накормить".

#### **Назови одним словом**

Ребенку зачитывают слова и просят назвать их одним словом. Например: лиса, заяц, медведь, волк - дикие животные; лимон, яблоко, банан, слива - фрукты.

Для детей старшего возраста можно видоизменить игру, давая обобщающее слово и предлагая им назвать конкретные предметы, относящиеся к обобщающему слову. Транспорт - ..., птицы - ...

Ребенку дают набор картинок с изображением различных предметов. Взрослый просит рассмотреть их и разложить на группы, т.е. подходящие с подходящими.

#### **Найди лишнюю картинку**

Развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.

Подберите серию картинок, среди которых три картинки можно объединить в группу по какому-либо общему признаку, а четвертая - лишняя. Предложите ребенку найти лишнюю картинку. Спросите, почему он так думает. Чем похожи картинки, которые он оставил.

#### **Найди лишнее слово**

Прочитайте ребенку серию слов. Предложите определить, какое слово является "лишним". Примеры:

Старый, дряхлый, маленький, ветхий

Храбрый, злой, смелый, отважный;

Яблоко, слива, огурец, груша;

Молоко, творог, сметана, хлеб;

Час, минута, лето, секунда;

Ложка, тарелка, кастрюля, сумка;

Платье, свитер, шапка, рубашка;

Мыло, метла, зубная паста, шампунь;

Береза, дуб, сосна, земляника;

Книга, телевизор, радио, магнитофон.

#### **Чередование**

Предложите ребенку нарисовать, раскрасить или нанизать бусы. Обратите внимание, что бусинки должны чередоваться в определенной последовательности. Таким образом можно выложить забор из разноцветных палочек и т.д.

#### **Отвечай быстро**

Взрослый, бросая ребенку мяч, называет цвет, ребенок, возвращая мяч, должен быстро назвать предмет этого цвета. Можно называть не только цвет, но любое и качество (вкус, форму) предмета.

Предложите ребенку назвать как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие. - назови слова, обозначающие деревья; кустарники; цветы; овощи; фрукты. - назови слова, относящиеся к спорту. - назови слова, обозначающие зверей; домашних животных; наземный транспорт; воздушный транспорт.

### **Говори наоборот**

Предложите ребенку игру "Я буду говорить слово, а ты тоже говори, только наоборот, например, большой - маленький." Можно использовать следующие пары слов: веселый - грустный, быстрый - медленный, пустой - полный, умный - глупый, трудолюбивый - ленивый, сильный - слабый, тяжелый - легкий, трусливый - храбрый, белый - черный, твердый - мягкий, шершавый - гладкий и т.д.

### **Бывает-не бывает**

Называете какую-нибудь ситуацию и бросаете ребенку мяч. Ребенок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если - нет, то мяч надо отбить.

Ситуации можно предлагать разные: папа ушел на работу; поезд летит по небу; кошка хочет есть; почтальон принес письмо; яблоко соленое; дом пошел гулять; туфли стеклянные и т.д.

### **Скорость мышления**

Предложите ребенку поиграть в такую игру: вы будете начинать слово, а он - его заканчивать. "Отгадай, что я хочу сказать!" Всего предлагается 10 слогов: ПО, НА, ЗА, МИ, МУ, ДО, ЧЕ, ПРЫ, КУ, ЗО.

Если ребенок быстро и легко справляется с заданием, предложите ему придумать не одно слово, а столько, сколько он сможет. Фиксируйте не только правильность ответов, но и время, которое является показателем скорости мыслительных процессов, сообразительности, речевой активности.

### **Сравнение предметов**

Ребенок должен представлять себе то, что он будет сравнивать. Задайте ему вопросы: "Ты видел муху? А бабочку?" После таких вопросов о каждом слове предложите их сравнить. Снова задайте вопросы: "Похожи муха и бабочка или нет? Чем они похожи? А чем отличаются друг от друга?"

Дети особенно затрудняются в нахождении сходства. Ребенок 6-7 лет должен правильно производить сравнение: выделять и черты сходства, и различия, причем по существенным признакам.

Пары слов для сравнения: муха и бабочка; дом и избушка; стол и стул; книга и тетрадь; вода и молоко; топор и молоток; пианино и скрипка; шалость и драка; город и деревня.

### **Угадай по описанию**

Взрослый предлагает угадать, о чем (о каком овоще, животном, игрушке) он говорит и дает описание этого предмета. Например: Это овощ. Он красный, круглый, сочный (помидор). Если ребенок затрудняется с ответом, перед ним выкладывают картинки с различными овощами, и он находит нужный.

### **Кто кем будет?**

Ведущий показывает или называет предметы и явления, а ребенок должен ответить на вопрос, как они изменятся, кем будут. Кем (чем) будет: яйцо, цыпленок, желудь, семечко, гусеница, икринка, мука, деревянная доска, железо, кирпичи, ткань, кожа, день, ученик, больной, слабый, лето и т.д.

Может существовать несколько ответов на один вопрос. Необходимо поощрять ребенка за несколько ответов на вопрос.

### **Разложи по порядку**

Используются готовые серии сюжетных последовательных картинок. Ребенку дают картинки и просят их рассмотреть. Объясняют, что картинки должны быть разложены по порядку развертывания событий. В заключение ребенок составляет рассказ по картинкам.

### **Отгадывание небылиц**

Взрослый рассказывает о чем-то, включая в свой рассказ несколько небылиц. Ребенок должен заметить и объяснить, почему так не бывает.

Пример: Я вот что хочу вам рассказать. Вот вчера - иду я по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака, как зарычит на меня: "Ку-ка-ре-ку!" - и рога уже наставила. Я испугался и убежал. А ты бы испугался?

Иду я вчера по лесу. Кругом машины ездят, светофоры мигают. Вдруг вижу - гриб. На веточке растет. Среди листочков зеленых спрятался. Я подпрыгнул и сорвал его.

Пришел я на речку. Смотрю - сидит на берегу рыба, ногу на ногу закинула и сосиску жует. Я подошел, а она прыг в воду - и уплыла.

## **Игры на развитие памяти**

Память может быть зрительной, слуховой, эмоциональной, двигательной. Для дошкольного возраста наиболее развитой является произвольная память. В начале обучения и в начале школьного обучения преобладает механическая память. Дети запоминают материал за счет многократных повторений. В задачи обучения школьника должно входить формирование осмысленной логической памяти, которая улучшается за счет овладения различными вспомогательными средствами, приемами и способами запоминания и припоминания.



Ряд заданий направлен на развитие способности удерживать в памяти заданные инструкции. Подобную работу следует проводить регулярно, так как часто причиной невыполнения учебных заданий является "потеря" условия задачи, неспособность удерживать в памяти заданные действия. Эти задания формируют также сосредоточенность, концентрацию и переключение внимания, навык самоконтроля. Работу по формированию памяти целесообразно проводить на неучебном материале в различных жизненных ситуациях.

Независимо от того, хорошая или плохая у ребенка память, перегружать ее вредно.

### **Шкафчики**

Материал: шкафчики, склеенные из 4 и более спичечных коробков, мелкие предметы. Ход игры: Взрослый прячет игрушку в один из коробков на глазах у ребенка. Затем шкафчик убирается на несколько секунд и показывается снова. Ребенка просят найти игрушку.

### **Что исчезло?**

На столе раскладывают несколько предметов или картинок. Ребенок рассматривает их, затем отворачивается. Взрослый убирает один предмет. Ребенок смотрит на оставшиеся предметы и называет, что исчезло.

### **Что изменилось?**

На столе раскладывают несколько игрушек. Ребенку предлагают их рассмотреть и запомнить. Ребенок отворачивается, одну игрушку добавляют, или игрушки меняют местами. Ребенок отвечает, что изменилось.

### **Художник**

Ребенок играет роль художника. Он внимательно рассматривает того, кого будет рисовать. Потом отворачивается и дает его словесный портрет. Можно использовать игрушки.

### **Запомни и воспроизведи**

Вариант 1. Ребенку называют числа и просят их воспроизвести. Количество чисел в ряду постепенно возрастает.

Вариант 2. Ребенку называют слова и просят их воспроизвести (от 4 до 10 слов).

Вариант 3. Ребенку называют числа (слова) в произвольном порядке, просят воспроизвести в обратном порядке.

### **Вспомни и покажи**

Детям предлагается воспроизвести движение знакомых объектов (например, махающую крыльями птицу, косолапого медведя, ползущую гусеницу, нахорленного петуха и т.д.).

### **Цепочка действий**

Ребенку предлагается цепочка действий, которые необходимо выполнить последовательно. Например: "Подойди к шкафу, возьми книгу для чтения, положи ее на середину стола.

- Если ребенок затрудняется запомнить слова, которые вы ему назвали, дайте ему бумагу и цветные карандаши. Предложите к каждому слову сделать рисунок, который помог бы ему потом вспомнить эти слова.

То же самое можно сделать и при запоминании фраз. Ребенок сам выбирает, что и как он будет рисовать. Главное, чтобы это помогло ему потом вспомнить прочитанное.

Например, называете семь фраз.

Мальчику холодно.

Девочка плачет.

Папа сердится.

Бабушка отдыхает.

Мама читает.

Дети гуляют.

Пора спать.

К каждой фразе ребенок делает рисунок (схему). После этого предложите ему точно воспроизвести все фразы. Если возникают трудности, помогите подсказкой.

На следующий день снова попросите ребенка повторить фразы с помощью его рисунков. Отметьте, помогают ли ему рисунки. Если он вспоминает 6-7 фраз - очень хорошо.

- Пересказ. Если ребенок не может пересказать текст, прочитайте ему рассказ еще раз, но попросите его обращать при этом внимание на отдельные специфические детали. Задайте ему вопрос: "О чем этот рассказ?" Попытайтесь связать прочитанное с тем, что хорошо знакомо ребенку, или с какой-то аналогичной историей, сравните эти истории (в чем сходство и различие). Отвечая на ваши вопросы, ребенок мыслит, обобщает, сравнивает, выражает свои мысли в речи, проявляет активность. Такая беседа значительно активизирует память и мышление ребенка.

Попросите ребенка снова сделать пересказ и вы убедитесь в том, насколько он стал точным и осмысленным.

## **Игры на развитие внимания**

Внимание есть сосредоточенность на чем-либо. Оно связано с интересами, склонностями, призванием человека, от его особенностей зависят такие качества личности, как наблюдательность, способность отмечать в предметах и явлениях малозаметные, но существенные признаки. Внимание является одним из основных условий, обеспечивающих успешное усвоение ребенком доступного для него объема знаний, умений и установление контакта со взрослым. Если внимание отсутствует, ребенок не может научиться ни подражать действиям взрослого, ни действовать по образцу, ни выполнять словесную инструкцию. Развитие внимания тесно переплетается с развитием запоминания.

Объем - это количество объектов, воспринимаемых одновременно с достаточной ясностью и отчетливостью. Объем внимания взрослого человека составляет от четырех до семи объектов одновременно. Объем внимания ребенка 1-5 объектов. Для ребенка дошкольного и младшего школьного возраста каждая буква является отдельным объектом. По мере овладения техникой чтения увеличивается и объем внимания, необходимый для беглого чтения.

Устойчивость - это длительность удержания внимания к одному и тому же предмету или деятельности. Показателем устойчивости внимания является высокая продуктивность деятельности в течение относительно длительного времени. Если внимание неустойчиво, то качество работы резко снижается. Интенсивность характеризуется относительно большой затратой нервной энергии при выполнении данного вида деятельности. Внимание в той или иной деятельности может проявляться с разной интенсивностью.

Концентрация - это степень сосредоточения. Сосредоточенным называется внимание, направленное на какой-либо объект или вид деятельности и не распространяющееся на другие.

Распределение - это способность человека удерживать в центре внимания определенное число объектов одновременно, т.е. это одновременное внимание к двум или нескольким объектам при одновременном выполнении действий с ними или наблюдении за ними.

Переключение - это сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой или с одной деятельности на другую в связи с постановкой новой задачи. В целом переключаемость внимания означает способность быстро ориентироваться в сложной ситуации.

### **Нарушения внимания**

Отвлекаемость - произвольное перемещение внимания с одного объекта на другой.

Рассеянность - неспособность сосредоточиться на чем-либо определенном в течение длительного времени. Рассеянность может проявляться а) в неспособности к сосредоточению; б) в чрезмерной концентрации на одном объекте деятельности. Рассеянностью называют также истощаемость внимания, как следствие болезни, переутомления.

Чрезмерная подвижность внимания - постоянный переход от одного объекта к другому, от одной деятельности к другой при низкой эффективности.

Инертность - малая подвижность внимания, патологическая его фиксация на ограниченном круге представлений и мыслей.

### **Развитие зрительного внимания**

#### **Найди два одинаковых предмета**

Предлагается карточка с изображением пяти и более предметов, из которых два предмета одинаковые. Требуется найти одинаковые предметы, объяснить свой выбор.

#### **Исключение лишнего**

Предлагается карточка с изображением 4-5 предметов, один из которых отличается от остальных. Необходимо его найти.

#### **Найди отличия**

Предлагается карточка с изображением двух картинок, имеющих несколько различий. Необходимо как можно быстрее найти эти отличия.

#### **Выкладывание узора**

Ребенку предлагают выложить из мозаики (или палочек) по образцу букву, цифру, узор, силуэт и т.п.

#### **Нанизывание бусинок**

Ребенку предлагается образец или схема нанизывания бус (например, -ОХОХОХО- -ОХХХХХОХО- -ОХХХОХХХОХО-), нитка или проволока, бусинки. Ребенок собирает бусы.

#### **Рисование по клеточкам**

Ребенку дается лист в клеточку (крупную или мелкую), образец для рисования (орнамент или замкнутая фигура), карандаш. Необходимо перерисовать узор по клеточкам.

#### **Лабиринт**

Пройти по лабиринту, прослеживая путь взором, в случае затруднения пальцем или карандашом.

### **Назови предмет**

Ребенку даются рисунки с замаскированными (неполными, перечеркнутыми, наложенными друг на друга) изображениями предметов. Необходимо их назвать.

### **Сколько чего?**

ребенка просят осмотреть комнату и назвать как можно больше имеющихся предметов, начинающихся на букву "К", "Т", "С", все стеклянные или металлические, все круглые, или все белые предметы.

### **Дорисуй**

Ребенку предлагается назвать, что отсутствует в изображении предметов и дорисовать их. Примеры: дом без окон, машина без колес, цветок без стебелька и т.п.

### **Зачеркни**

Ребенку предлагается таблица, где в несколько рядов изображены знакомые предметы или геометрические фигуры. Нужно зачеркнуть, например, все елки или все квадраты.

### **Корректор**

Материал: листы с крупным печатным текстом. Попросите ребенка находить и вычеркивать в тексте какую-нибудь букву. Следите, чтобы он двигался по строкам. Фиксируйте качество работы ребенка (время, за которое он просматривает 3-5 строк, количество ошибок), поощряйте его за прогресс.

### **Разведчики**

Ребенку предлагается рассмотреть достаточно сложную сюжетную картинку и запомнить все детали. Затем взрослый задает вопросы по этой картинке, ребенок отвечает на них.

## **Игры на развитие слухового внимания**

### **Что звучало**

Ребенку демонстрируется звучание разных предметов (звучащих игрушек, музыкальных инструментов). Затем эти предметы звучат за ширмой, а ребенок называет, что звучало.

### **Четыре стихии**

Играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: "земля" - руки вниз, "вода" - вытянуть руки вперед, "воздух" - поднять руки вверх, "огонь" - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

### **Послушай и воспроизведи**

Ребенку предлагается воспроизводить по образцу, задаваемому взрослым, ритмичные удары палочкой по столу.

## **Игры на развитие моторно-двигательного внимания**

### **Кто летает?**

Взрослый произносит слова. Если он называет летающий предмет, ребенок отвечает "летает" и изображает, что машет крыльями. Если назван нелетающий предмет, то ребенок молчит и не поднимает руки.

### **Съедобное - несъедобное**

В зависимости от названного предмета (съедобен он или нет) ребенок должен ловить или отбивать мяч, брошенный ему взрослым.

### **Ухо - нос**

Ребенок слушает команду: "Ухо" и дотрагивается до уха. "Нос" - дотрагивается до носа. Взрослый сначала выполняет задание вместе с ребенком, затем умышленно допускает ошибки. Ребенок должен быть внимательным и не ошибиться.

### **Запрещенное движение**

Ведущий показывает детям движение, которое повторять нельзя. Затем он показывает разные движения руками, ногами. Тот, кто повторил запретное движение, выбывает из игры. Запретным может быть любое движение или сочетание движений.

Борякова Н.Ю. и др. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям. М., 1994.

Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми. М., 2001.

Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 1993.

Осипова А.А. Диагностика и коррекция внимания. Программа для детей 5-9 лет. М., 2001.

Фомина Л.В. Сенсорное развитие. Программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет. М., 2001.

Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 1996.

## **Игры на развитие мелкой моторики рук**

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук оказывают стимулирующее влияние на развитие речи. Это доказано рядом исследователей (М.И. Кольцова, Е.И. Исенина, А.В. Антакова-Фомина и др.). Работу по развитию мелкой моторики рук желательно проводить систематически, уделяя ей по 5-10 минут ежедневно. С этой целью могут быть использованы разнообразные игры и упражнения. Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов

### **"Сидит белка..."**

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Взрослый и ребенок при помощи левой руки загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца.

### **"Дружба"**

Дружат в нашей группе девочки и мальчики

(пальцы рук соединяются в "замок").

Мы с тобой подружим маленькие пальчики

(ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук).

Раз, два, три, четыре, пять

(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев),

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать

(руки вниз, встряхнуть кистями).

### **"Дом и ворота"**

На поляне дом стоит ("дом"),

Ну а к дому путь закрыт ("ворота").

Мы ворота открываем (ладони разворачиваются параллельно друг другу),

В этот домик приглашаем ("дом").

Наряду с подобными играми могут быть использованы разнообразные упражнения без речевого сопровождения:

### **"Кольцо"**

кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца;

то же упражнение выполнять пальцами левой руки;

те же движения производить одновременно пальцами правой и левой руки;

### **"Пальцы здороваются"**

Соединить пальцы обеих рук "домиком". Кончики пальцев по очереди хлопают друг по другу, здороваются большой с большим, затем указательный с указательным и т.д.

### **"Оса"**

выпрямить указательный палец правой руки и вращать им;

то же левой рукой;

то же двумя руками;

### **"Человечек"**

указательный и средний пальцы "бегут" по столу;

те же движения производить пальцами левой руки;

те же движения одновременно производить одновременно пальцами обеих рук ("дети бегут наперегонки");

### **"Коза"**

вытянуть указательный палец и мизинец правой руки;

то же упражнение выполнить пальцами левой руки;

то же упражнение выполнять одновременно пальцами обеих рук;

### **"Очки"**

образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их;

### **"Зайчик"**

вытянуть вверх указательный и средний пальцы правой руки, а кончики безымянного пальца и мизинца соединить с кончиком большого пальца;

то же упражнение выполнить пальцами левой руки;

то же упражнение выполнять одновременно пальцами обеих рук;

### **"Деревья"**

поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы;

### **"Птички летят"**

пальцами обеих рук, поднятых к себе тыльной стороной, производить движения вверх-вниз;

### **"Сгибание-разгибание пальцев"**

поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого пальца;

выполнить то же упражнение, только сгибать пальцы, начиная с мизинца;

выполнить два предыдущих упражнения пальцами левой руки;

согнуть пальцы правой руки в кулак, поочередно выпрямлять их, начиная с большого пальца;

выполнить то же упражнение, только выпрямлять пальцы, начиная с мизинца;

выполнить два предыдущих упражнения пальцами левой руки;

### **"Бочонок с водой"**

согнуть пальцы левой руки в кулак, оставив сверху отверстие;

### **"Миска"**

пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить друг к другу;

### **"Крыша"**

соединить под углом кончики пальцев правой и левой рук;

### **"Магазин"**

руки в том же положении, что и в предыдущем упражнении, только указательные пальцы расположить в горизонтальном положении перед крышей;

### **"Цветок"**

руки в вертикальном положении, прижать ладони обеих рук друг к другу, затем слегка раздвинуть их, округлив пальцы;

### **"Корни растения"**

прижать руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз;

одновременно поворачивать кисти рук вверх ладонями - тыльной стороной, сопровождая движения стихотворным текстом: "Бабушка печет блины, очень вкусные они";

кисти рук одновременно сжимать в кулак - разжимать, при каждом движении кулаки и ладони класть на стол;

положить кисти рук на стол: одна рука сжата в кулак, другая раскрыта. Одновременно поменять положения.

### **"Кулак-ребро-ладонь"**

на плоскости стола три положения руки последовательно сменяют друг друга. Выполняется 8-10 раз правой рукой, затем левой, далее обеими руками.

Описанные выше игры и упражнения обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют выработке изолированных движений, развитию точности движений пальцев.

Развитию ручной моторики способствуют также:

Занятия с пластилином, глиной, соленым тестом, мелким строительным материалом, конструктором;

Нанизывание бус, бисероплетение;

Выкладывание из спичек рисунков, букв, складывание колодцев;

Одновременно левой и правой рукой складывать в коробку пуговицы;

Рисование по трафарету букв, геометрических фигур, штриховка;

Рисование по точкам, пунктирным линиям;

Массаж рук.

Проводится сначала на одной руке, затем на другой.

Разминание пальцев: интенсивные круговые движения вокруг каждого пальца

### **Упражнение "Сорока-белобок"**

Интенсивные движения большого пальца вперед-назад, вверх-вниз, по кругу

Сгибание-разгибание всех пальцев одновременно

Сгибание-разгибание руки в кистевом суставе

Интенсивное растирание каждого пальца

Точечный массаж каждого пальца между фалангами с боковых и фронтально-тыльных сторон

### **"Пальцы ложатся спать"**

Поочередное загибание пальцев, затем их одновременное выпрямление в сопровождении стихотворения:

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж уснул.

Тише, пальчик, не шуми,

Братиков не разбуди.  
Встали пальчики, ура!  
В детский сад идти пора.  
**"Пальчики здороваются"**  
Повторить первое упражнение.

### **Игры на развитие сенсомоторной и речевой сфер**

В 2-3 месяца стимулируйте ребенка фиксировать взгляд на движущихся и неподвижных предметах, побуждайте его к более длительному сосредоточению на предмете.

Возьмите в руку яркий шарик, когда ребенок поймает его взглядом, перемещайте шарик слева направо, вверх-вниз. При этом спрашивайте малыша: "Где же шарик? Посмотри, вот он где!"

В этот период широко используйте игрушки, издающие различные звуки. Перемещением звучащих игрушек привлекайте внимание малыша. Звените игрушкой слева, справа, сверху и снизу. Спрашивайте: "Где звенит? Динь-динь! А сейчас где?"

Дайте возможность ребенку совершать как можно больше осязающих движений руками.

Одновременно ребенок должен видеть предмет, который он осязает. Для этого вложите в руку ребенка предмет и привлечите его зрительное внимание к этому предмету. Форма, величина, фактура таких предметов должна быть разнообразной, но удобной для захватывания.

Произносите звуки, которые слышали ранее от малыша: "абу", "агу", "бубу", "а-а-а", "о-о", "га-га" и т.п. Поощряйте любое желание ребенка двигаться. Положите сбоку от ребенка мягкую, красивую игрушку, чтобы она привлекла его внимание, и помогайте тянущемуся к ней ребенку осторожно перевернуться со спины на живот.

Для обучения ползанию положите игрушку на таком расстоянии от ребенка, чтобы он не мог ее схватить. Помогите малышу приблизиться к ней, подставив ладонь к ступням ног, чтобы он смог упереться и оттолкнуться.

Играйте с ребенком в прятки. Накиньте платок себе на голову. Спросите: "А где мама? Куда мама спряталась? Найди маму." Помогите ребенку, если у него не получится, откройтесь сами и похвалите обязательно. А теперь набросьте платок на ребенка, как будто он спрятался сам. "А где Анюточка? Нету Анютки. Куда же она убежала? - Снимите платок: - А-а-а, вот где Анютка!" Продолжайте играть с ребенком, пока это ему будет интересно, придумывая разные варианты этой игры.

Посадите ребенка к себе на колени и, листая книжку с красочными изображениями животных, показывайте и спрашивайте ребенка: "Вот это киска - мяу, мяу. Покажи, где киса? Это собачка - ав-ав. Покажи, где собачка?" и т.д. Предлагайте ребенку разные книжки, рассматривайте вместе картинки, разговаривайте с ним.

Со второго полугодия, давая ребенку различные игрушки, одновременно называйте их ("Ляля", "би-би", "Миша").

Старайтесь как можно чаще стимулировать предметную и игровую деятельность ребенка (постукивание предметом о предмет, выкладывание кубиков из коробки, бросание предмет, снятие колец с пирамидки, перекладывание из одной руки в другую и т.д.).

Формируйте начальное ситуационное понимание обращенной к ребенку речи и подчинение отдельным словесным инструкциям: "поцелуй маму", "дай ручку", "скажи: до свидания", "покажи, какой ты большой". Как, например, развить выполнение просьбы "дай ручку"? Протягиваете руку к ребенку и просите "дай ручку", одновременно берете руку ребенка и вкладываете ее в свою, ласково поглаживая ее, потряхиваете. Затем освобождаете руку ребенка, вновь протягиваете свою и просите "дай ручку", слегка направляя движение руки ребенка. И так несколько раз подряд, пока ребенок сам на данную инструкцию не будет протягивать руку.

Если вы видите, что малыш уже делает попытки встать на ноги, придерживаясь за кровать, подержите яркую игрушку на таком расстоянии, чтобы он смог ее схватить только тогда, когда встанет.

Ваш ребенок уже свободно стоит, держась руками за опору. Стимулируйте его к ходьбе. Для этого маните его жестами, игрушками или предметами, которые его особенно привлекают.

Дайте ребенку разноцветные кубики (не более 6 штук). Покажите, как можно один кубик поставить на другой и построить башню. Помогайте ребенку, управляйте его руками и постепенно усложняйте игры, например, вы говорите: "Сначала дай мне красный кубик, нет, это желтый, а красный вот этот. Теперь зеленый. Где зеленый?" и т.д. Поиграйте с кубиками разной величины.

В процессе купания ребенка поиграйте с ним, например, в такую игру: "Давай, Юлечка, помоем кукле личико. Где у нее глазки? Где у нее носик? Покажи. Теперь давай помоем ей ручки. Где ручки у куклы? Покажи" и т.д.

Играйте с ребенком в "Теремок". Для этого нужно сделать домик из картона и 3-4 игрушки: петушка, зайчика, собачку, кошку. "Смотри, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Ну-ка, выходите, кто там живет. Ку-ка-ре-ку! Кто это? Петушок - золотой гребешок. Вот, погладь его. Ну, иди

обратно в домик, петушок. Кто, кто еще в теремочке живет? Кто это такой sereneкий? Это зайчик. Ускакал зайчик опять в свой домик. Кто же еще там живет? Ав-ав. Я собачка. Ав-ав. Какая хорошая собачка. Смотри, убежала, спряталась. А вот смотри, кто же там мяукает? Мяу-мяу. Кто это? Это киса. Погладь кису. Убежала киса. Все спрятались в домик. Давай позовем их. Помани их ручками. Вот все прибежали. Петушок, зайчик, собачка, киса". Когда ребенок запомнит названия всех животных, замените их на другие.

### **Игры на развитие психомоторики**

Для ребенка от 1,5 месяцев хорошим упражнением для развития психомоторики является массаж. Массаж нужно делать обязательно теплыми руками, смазанными детским кремом. Легкими движениями поглаживания вы массируете ребенку руки от кисти к плечу, затем туловище, грудь от середины к бокам, живот, спинку от шеи к ягодицам. Далее, пальцами слегка пощипываете ягодицы, поглаживая ноги, начиная от стопы. Растираете стопы ребенка от пальцев к пятке и обратно. Хорошо делать такой массаж ежедневно, перед купанием малыша. Продолжительность упражнений 5-6 минут. С четырех месяцев делайте с ребенком специальную гимнастику.

### **Народные игры для развития психоэмоциональной сферы ребенка**

Под влиянием различных игр и потешек младенец учится получать бессознательное удовольствие от особой ритмичной интонации, отличающей потешку от обычной речи.

Пока ребенку нет полутора лет, содержание не имеет особого значения. Важно само действие. Такие маленькие дети больше ценят различные звуки, фразы и ритмические конструкции.

Потешки оказывают комплексное развивающее влияние на психоэмоциональную, речевую, интеллектуальную сферу маленького ребенка.

Приведем некоторые примеры.

"Идет коза рогатая". Наклоняетесь над ребенком, улыбаетесь, ловите его взгляд и приговариваете:

Идет коза рогатая,  
Идет коза бодатая,  
Ножками топ-топ,  
Глазками хлоп-хлоп:

"Кто каши не ест,  
Молока не пьет,  
Того забодаю, забодаю, забодаю".

"Пободайте" ребенка пальцами, потормошите его. Играйте почаще в такую игру и вы увидите, что сначала ребенок будет улыбаться, прислушиваясь к вашему голосу, затем будет издавать радостные звуки и оживленно двигать руками и ногами. Такая ответная реакция свидетельствует о развитии положительных эмоций, зрительного и слухового восприятия.

"Ладушки-ладушки". Возьмите ребенка на руки и, хлопая его ладошками, приговаривайте:

Ладушки-ладушки!  
Где были? - У бабушки.

Что ели? - Кашку.  
Что пили? - Бражку.

Кашку поели,  
Бражку попили -  
Шу-у-у... Полетели!  
На головку сели.

При последних словах поднимите ручки ребенка к голове. Играйте в эту игру при каждом удобном случае. Сначала вы все движения делаете за ребенка, а затем он сам сможет в ладоши и поднимать ручки к голове. Развиваются внимание, память, понятийное мышление, эмоции.

Игра "Сорока-белобока" хорошо развивает тонкую моторику пальцев рук, является отличным стимулом для речевого развития, дает малышу радостный телесный контакт с мамой. (Делайте это упражнение обязательно на правой и левой руке). Очень полезен массаж пальчиков.

